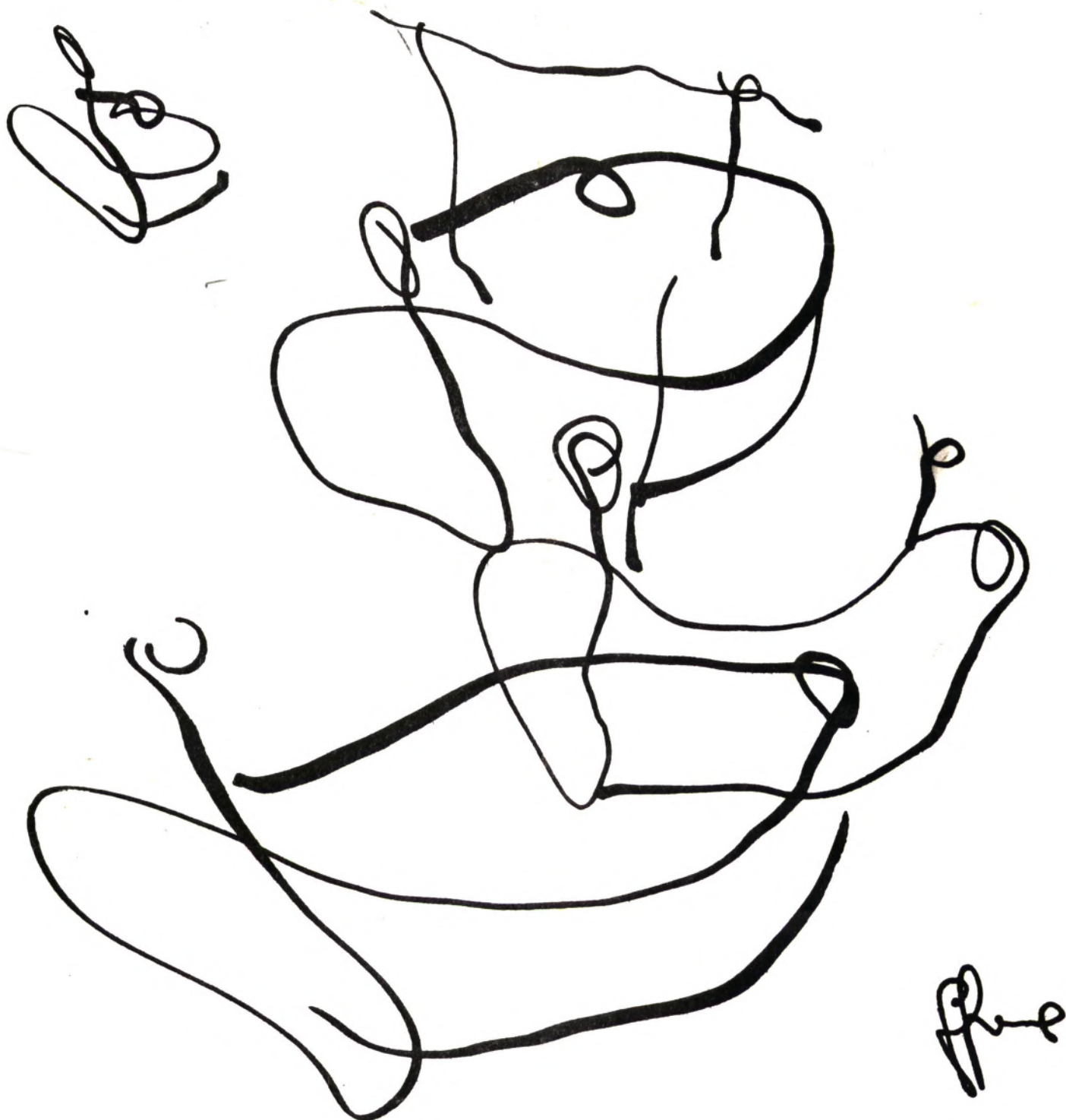


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
11 SEPTIEMBRE 1976

390





la joya que ella siempre deseó



**NO ES LA PELICULA DE LA APERTURA,
ES LA PELICULA DE LA LIBERTAD**



la trastienda

J F
FILMS

una producción de
JOSE FRADE

MARIA JOSE CANTUDO
FREDERICK STAFFORD
ROSANNA SCHIAFFINO

ÁNGEL DEL POZO
JOSE SUAREZ
MARUCHI FRESNO
CARMEN DE LIRIO

director
JORGE GRAU

TECHNISCOPE
EASTMANCOLOR

UNA OBRA FUNDAMENTAL EN LA HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

CINE GOYA

PRESENTA A:

DEL 21 AL 27 DE SETIEMBRE

MARIA JOSE CANTUDO

CON SU PRIMER DESTAPE INTEGRAL REPRESENTA EL PASO DEFINITIVO HACIA
UN VERDADERO CINE DE LIBERTAD

NO SE LA PIERDA

**UNA DE LAS MAS APASIONANTES,
INTIMAS, AUDACES PELICULAS
QUE VERA USTED ESTA TEMPORADA**



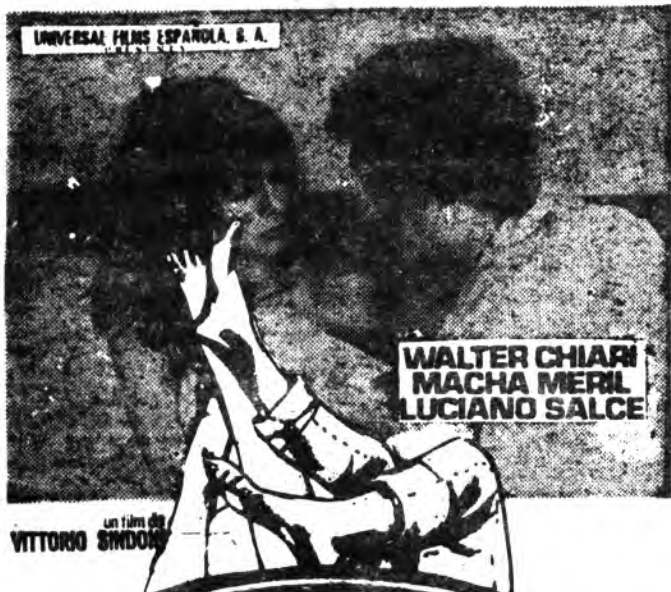
ALBERTO DE MARTINO

**EL ASESINO...
ESTÁ AL TELÉFONO**

EN EL MISMO PROGRAMA *****
YA NO HAY TIEMPO...
EL ASESINO ESTA AL TELEFONO!!

**DOS ADOLESCENTES ANTE LA PRIMERA Y
REVELADORA FASE DEL AMOR**

UNIVERSAL FILMS ESPAÑA, S. A.



**WALTER CHIARI
MACHA MERIL
LUCIANO SALCE**

un film de
VITTORIO SINDONI

**NO ME
HAGAS DAÑO
AMOR MÍO**
CROMOCOLOR

IMPERIAL

HOY

EN EL MISMO PROGRAMA

**SCALAWAG
"PATA DE PALO"**



**KIRK DOUGLAS MARK LESTER
NEVILLE BRAND GEORGE EASTMAN**

Dirigida por KIRK DOUGLAS Producida por ANNE DOUGLAS

ANOTA

C. N. F. P.

**CENTRO NACIONAL DE FORMACION
PROFESIONAL DE 1º Y 2º GRADOS. MANACOR.**
Normas para la Matrícula del Curso Escolar 76-77. -

- Hasta el 15 de septiembre: Alumnos de primer curso de cada ciclo. Alumnos de otros cursos que aprobaron en la convocatoria de junio todas las asignaturas del curso anterior.

- Del 13 al 17 de septiembre. Alumnos que se hayan examinado de alguna o algunas asignaturas en la convocatoria de septiembre.

Horario: de lunes a sábado, de 10 a 13 horas.

Documentos a presentar: Para los que inicien sus estudios. - Libro de Familia. - Certificado de Estudios o Libro de Escolaridad. - Cuatro fotos carnet - Resguardo de la solicitud de preinscripción.

Para los demás: Resguardo de la solicitud de preinscripción.

EL DIRECTOR

Juan Morey Bonet

GARAJES

MAÑANA, DOMINGO 12 SEPTIEMBRE. - Para coches: Sr. Juan Montserrat (Carretera Palma K. 49) Motos: Sr. Gelabert (Mossèn Alcover, 20)

DOMINGO DIA 19. - Coches: Srs. Riera (Ada, Salvador Juan). Motos: Sr. Mayordomo (C. Silencio)



**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**

EDICTO. - Confeccionados los Padrones Unificados de Inmuebles (Cuerpos salientes, Entradas de Carruajes, Recogida de basura); de Establecimientos Industriales y Comerciales (Inspección y Vigilancia Establecimientos, escaparates y anuncios) y el de Solares sin edificar, correspondientes al actual ejercicio de 1976, se halla expuesto al público, a efectos de reclamación, en Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles, contando a partir del siguiente al de la publicación del presente Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia.

Manacor, 26 de agosto de 1976.

EL ALCALDE

CIONES

MEDICOS

DE CABECERA. - Los servicios médicos de urgencia (para los NO AFILIADOS al Seguro Obligatorio de Enfermedad), son atendidos de UNA DE LA TARDE A NUEVE DE LA NOCHE por los Sres. facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover (Franco, 22) y Dr. Juan Sans (Amargura, 5)

MARTES. - Dr. Montserrat Galmés (Nueva, 10) y Dr. Bartolomé Rosselló (Pi. José Antonio, 4).

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Vert (Amistad, 35) y Dr. Miguel Carlos Fernández (Amargura, 5).

JUEVES. - Dr. Sebastián Lliteras (Juan Lliteras, 12) y Dr. Lorenzo Ladaria (Oleza, 3)

VIERNES. - Dr. Miguel Rubí (Príncipe, 5) y Dr. Miguel Amer (Pi. José Antonio, 16).

SABADOS. - Dr. Guillermo Riera. (Juan Lliteras, 55).

NOTA. - LOS DOMINGOS, NO HAY TURNO DE URGENCIA A CARGO DE LOS MEDICOS DE CABECERA. En caso de necesidad, acudir a los Sres. facultativos de guardia en la Clínica Municipal, al igual que a partir de las nueve de la noche.

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD. - Para todos los afiliados al SOE, las urgencias serán atendidas diariamente de 5 de la tarde a 9 de la mañana del día siguiente, en la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, dicho servicio no se interrumpe durante las 24 horas.

FARMACIAS

HOY SABADO TARDE Y MAÑANA DOMINGO POR LA MAÑANA. - Ldo. Sr. Clar. (Antonio Maura) MAÑANA, 12, TODO EL DIA. - Ldo. Sr. Pérez (Calle Nueva)

SABADO 18 POR LA TARDE Y DOMINGO 20 POR LA MAÑANA. - Ldo. Srta. Díaz. (Mossèn Alcover).

DOMINGO 19 TODO EL DIA. - Ldo. Sr. Pedro Ladaria (Calle Bosch).

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS"

¡UN TRIUNFO DE AYER, DE HOY, DE SIEMPRE...!

GRAN PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL FESTIVAL DE CANNES



un film de claude lelouch

anouk aimée jean-louis trintignant pierre barouh



United Artists

Eastmancolor

un hombre y una mujer

UN REGALO FABULOSO PARA SUS OJOS, PARA SUS OIDOS, PARA SU SENSIBILIDAD

HOY en CINE GOYA



JAMES GARNER

BRUCE LEE

GAYLE HUNNICUT

MARLOWE

director PAUL BOGART METROCOLOR



ARDIENTE. ESCULTURAL. SENSUAL
Y CON "DESTAPE" TOTAL!

ENRICO MARIA SALERNO-ZEUDI ARAYA

filmax



UN FILM DE

Luigi Scattini

EASTMANCOLOR

EL CUERPO

LEONARD MANN
CARROLL BAKER

"SI QUIERES HACER EL AMOR CONMIGO...
¡MATALO!"

IMPERIAL

DEL 21 AL
27 DE
SEPTIEMBRE



DINO DE LAURENTIIS PRESENTA PETER BOYLE · PAULA PRENTISS
REPTORN · CHARLES GIFFI EN "JOE EL LOCO" CON ELI WALLACH

ANOTA

S'ILLOT

Se comunica a todas las personas interesadas en la instalación de teléfono en sus respectivos negocios o domicilios, se sirvan asistir a la reunión que tendrá lugar el jueves día 9 de septiembre, a las 16 horas, en el Local Social de esta Asociación, sito en el Hotel Playa Moreya, y en el que se dará información completa y detallada sobre el particular.

Se ruega la máxima puntualidad.

Cala Moreya, 2 de septiembre de 1976.

EL PRESIDENTE

Jaime de Juan y Pons.

HIPICA

HOY, SABADO 11 DE SEPTIEMBRE. - A las 8'15.
Ocho grandes carreras de caballos.

ESTANCOS

MAÑANA DIA 12. - Expendeduría Nº 5. (Ada, Salvador Juan).

DOMINGO DIA 19. FERIA. - Todas abiertas.

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES. - Mañana, domingo 12: C.D. MANACOR - Margaritense. (Primera Regional Preferente)

- En Algaida, a las 4 tarde: Algaida - PORTO CRISTO (Primera Regional)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DEL 5-9-76

Arenas, 0 - Manacor, 1

España, 0 - Andraitx, 1
Buñola, 1 - Porreras, 4
Vilafranca, 0 - Ses Salines, 2
Margaritense, 7 - Binisalem, 0

Calviá, 4 - Campos, 1
Murense, 3 - San Juan, 0
Serverense, 2 - Cultural, 1
Sóller, 3 - Llosetense, 1

EQUIPOS J. G. E. P. GF. GC. Ptos. + -

MARGARITENSE	1	1	0	0	7	0	2	
Murense	1	1	0	0	3	0	2	
Ses Salines	1	1	0	0	2	0	2	+2
Andraitx	1	1	0	0	1	0	2	+2
Manacor	1	1	0	0	1	0	2	+2
Porreras	1	1	0	0	4	1	2	+2
Calviá	1	1	0	0	4	1	2	
Sóller	1	1	0	0	3	1	2	
Serverense	1	1	0	0	2	1	2	
Cultural	1	0	0	1	1	2	0	
Llosetense	1	0	0	1	1	3	0	
Campos	1	0	0	1	1	4	0	
Juventud Buñola	1	0	0	1	1	4	0	-2
Arenas	1	0	0	1	0	1	0	-2
España	1	0	0	1	0	1	0	-2
Vilafranca	1	0	0	1	0	2	0	-2
San Juan	1	0	0	1	0	3	0	
Binisalem	1	0	0	1	0	7	0	

CIONES

CALAS DE MALLORCA

PROGRAMA DE FESTEJOS ORGANIZADOS POR LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE CALAS DE MALLORCA.

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE. - A las 10. Diana y suelta de cohetes.

- 10'30. - Comienzo del Campeonato de Tenis (Se disputará el "Trofeo Calas de Mallorca, 1976").

- 16 horas. - Campeonato de Mini-Golf (Trofeo 'Calas de Mallorca, 1976') Mayores de 12 años.

- 18 horas. - Carrera pedestre. Seniors y Juniors. (Trofeo "Calas de Mallorca 1976")

22 horas. - Verbena popular. Banda de música y bailes típicos regionales.

SABADO 11 SEPTIEMBRE. - 10 horas. - Cohetes

- 10'30. - Eliminatorias del Campeonato de Tenis.

- 15 horas. - Campeonatos de natación (Trofeo "Calas de Mallorca, 1976"). Piscina Sevilla III.

Suelta de patos. Reparto de premios.

- 22 horas. - Verbena con dos grandes conjuntos y elección de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

DOMINGO 12 SEPTIEMBRE. - 10 horas. - Suelta de cohetes.

- Concurso de pesca, modalidad "roqué". (Trofeo "Calas de Mallorca 1976" y para el segundo y tercer clasificado. También para el que capture la pieza mayor). Reparto de premios en el recinto de la verbena, a las 12 horas.

- 10'30. - Juegos callejeros infantiles.

- 11 horas. - Final del Campeonato de Tenis y reparto de premios y trofeos.

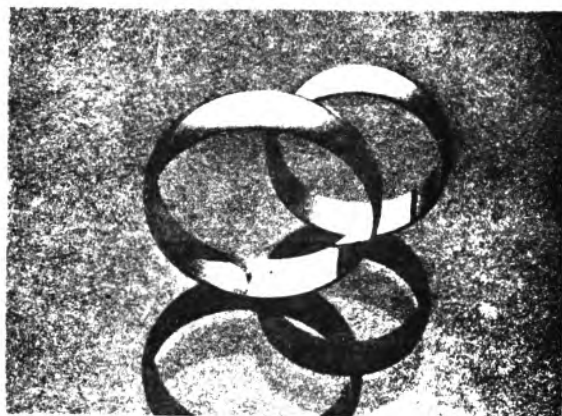
- 16 horas. - Desfile de una carroza con la Reina de las Fiestas y su corte de honor, por toda la Urbanización. Gran batalla de confetti frente al Hotel Samoa.

- 18'30 horas. - Misa.

- 22 horas. - Gran cena y baile. (Informes en la Oficina de la Asociación).

Los defectos de visión de un niño se corrigen más fácilmente ahora que de mayores.

Es un consejo de TUGORES OPTICO. Conquistador 8 (Pou Fondo) Manacor.



*No fue sólo una promesa.
Por eso le ofreció una joya de oro.*



Joyería **Fermin**

Central: Amargura. 1 - A. - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró

Muebles BAUZA®

C/ Gral. Franco, 22

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS
APARCAMIENTO PROPIO

EXPOSICIÓN

C/. Gral. Franco, 22

C/. 18 de Julio, 13

FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12

TELEFONOS

55 05 85

55 06 23

55 03 50

MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans y
JERSEIS

Salvador Juan, 69, MANACOR

Calzados
CASEMA
Bomboneria
LLODRA - SUREDA
CRISTOBAL COLON, s/n.º PLAZA RAMON LLULL, 19
CALA MILLOR TELEF. 552369 - 550263
(MALLORCA) MANACOR
YANKO

**AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS
PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETES, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAMANDO AL TELEFONO 55.04.10

TELEFONO: 57.00.26

Delfinario Porto Cristo



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30
Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30
Laborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

Avonida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)

En este número

NUESTRA PORTADA:
"BARCAS". - Dibujo
de Guillem Jaume

EL ALCALDE ANTE LA
LARGA ESPERA DEL
AGUA POTABLE. - Una
entrevista con Rafael
Muntaner Morey.

AIXI JUGAVEM
NOSALTRES. - Secció
d'Antoni Pou.

HUMOR. - De Gibanel.

PRENINT CAFE AMB
RAFAEL ROSSELLO. - Una
secció d'Antoni Mus.
Dibuix de Jaume Ramis.

DICEN. - Dió H. Merik.

RIVALIDAD REGIONAL.
- Escribe Bernat Llum.

EL CINE. PROGRAMAS
DE INVIERNO EN EL
CINE GOYA.

BOCCACCIO. - Por
Nestor Luján ("Jano").

LA COCINA. - Sección
de Nauta.

LOS NUEVOS TURNOS
MEDICOS.

PROGRAMA DE LAS
FIESTAS EN CALAS DE
MALLORCA

editorial

COSAS

BUEN COMIENZO el de los turnos médicos del SOE en el Centro Asistencial de nuestra ciudad, iniciados con el aplauso general tras unos meses de incertidumbre y unos años -demasiados- de soslayar su inaplazable urgencia. Muy buen comienzo, la verdad, y mejores augurios todavía si el éxito de ahora potencia la ampliación del servicio y la consecución de un Ambulatorio, y, en su día, una Residencia Sanitaria.

Todo es posible, nos dicen, si el espíritu de colaboración surgido hasta el momento se mantiene y acrecienta. Tontos íbamos a ser si no hiciéramos lo posible para conseguirlo.

PARA EL 30 DE ESTE MES está previsto el Día del Turista, este día en el que, de no mediar algo de suerte, los hoteleros tendrán que prestarse "el" turista para poder celebrar la fiesta como mandan las ordenanzas. Porque por estos pagos, señores, quien a finales de mes conserve un huésped, será el hotel con mayor suerte de la Isla...

De todas formas, queda la posibilidad de que lo de los controladores aéreos vaya para largo, o que los hoteleros estén todavía en Mallorca y organicen los festejos para ellos mismos.

EN PALMA, CASI AL FINAL de Héroes de Manacor, a dos pasos ya de nuestra carretera, un gran plafón publicitario -de idéntico tamaño y formato que aquel de "Manacor, ciudad de los muebles"- comienza con la siguiente inscripción: "NO RECORRA USTED 49 KILOMETROS PARA COMPRAR SUS MUEBLES. VAYA A..." y aquí el nombre de un "mostrador" palmesano.

Existe -o existió cuando hicieron el diccionario- una breve palabra conocida por "ética", palabra que, por lo visto, se desconoce en los negociados capitalicios que autorizan los textos publicitarios callejeros.

Qué todos hemos de vivir? Qué duda cabe, amigos... Pero precisamente por ello, no se puede ir diciendo por ahí que no vaya usted a comprar a la tienda del vecino.

DICEN QUE FALTAN DOS KIOSCOS en los que puedan adquirirse, como en Palma, diarios y revistas del día, no con dos fechas de atraso... cuando llegan.

Los kioscos dan color a la calle -y qué color, ahora!- y fomentan, potencian y democratizan la lectura. Son la letra y la imagen los que desde sus breves paredes de cristal nos salen al encuentro. Y es tan importante!

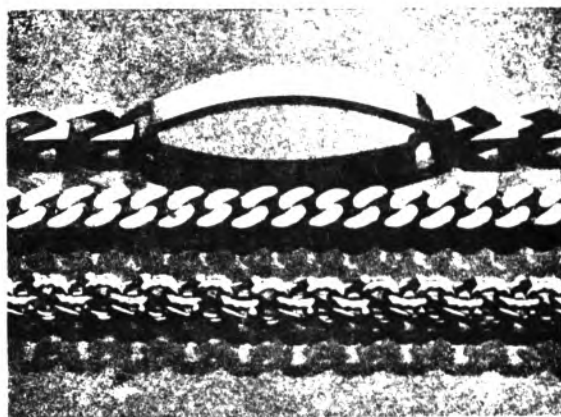


night club



**Hotel Playa
Moreya**

Cala Moreya • Mallorca



*No fue solo un beso.
Por eso le ofreció una joya de oro.*



Joyeria Fermin

Central Amargura, 1 - A - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró

**GRAN SURTIDO DE
PANTALONES DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. MANACOR
Mitjorn, 8. S'ILLOT

Calzados

CASEMA

Bomboneria

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.
CALA MILLOR
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19
TELEF. 552369 - 550263
MANACOR

Yanko

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XVI - Nº 390

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS



EL ALCALDE ANTE LA LARGA ESPERA DEL AGUA POTABLE

PERLAS Y CUEVAS. - Señor Alcalde: Porque, tras tanto trastorno, tanto pago y tanto follón, todavía no tenemos agua canalizada?

ALCALDE. - Por falta de dinero: la Empresa dice que si no cobra lo que se le adeuda, no sigue las obras que todavía faltan.

P. y C. - Vayamos por parte, quiere? Qué obras son las que faltan por acabar, aparte de la Estación Depuradora?

ALCALDE. - En realidad, aparte de la Depuradora, lo que falta constituye una porción muy pequeña del proyecto: quizás inferior al cinco por ciento.

P. y C. - Debido a qué, o por qué no se realizó esto en su día?

ALCALDE. - En algún caso, hasta por oposición de los propietarios del terreno donde debían realizarse las zanjas, que consiguieron impedirlo y ha tenido que recurrirse a expropiación, cosa que lleva tiempo.

P. y C. - Suponemos que los trabajos pendientes por parte de Dragados y Construcciones no son excesivos. Se dice que, incluida la Estación Depuradora, pueden realizarse en seis meses.

ALCALDE. - Cierto.

P. y C. - Señor Alcalde: volvamos al principio, si nos permite. Usted ha dicho que falta dinero. Se puede saber cuánto falta y por qué falta?

ALCALDE. - Falta dinero... a/ - Porque algo más del veinte por ciento de contribuyentes no han

pagado todavía. b/ - Porque en el transcurso de la obra realizada se impusieron modificaciones. c/ - Porque el contrato estipulaba los aumentos proporcionales al de los Índices oficiales, y así entre complementarios, reformados y demás, nos hallamos con la necesidad de cincuenta y dos millones para dar la vuelta al grifo y que salga agua...

P. y C. - No será muy caro este chorrillo?

ALCALDE. - Yo no sé si habremos obrado con acierto, pero no dudes de que sí se ha actuado de la forma que creemos más se ha defendido al ciudadano.

P. y C. - En el apartado b/ que usted ha citado ("en el transcurso de la obra realizada se impusieron modificaciones..."), supongo se referiría al caso de la sustitución de barrenos por mano de obra.

ALCALDE. - Entre otros, sí.

P. y C. - Queremos suponer que en el contrato estaba previsto que la Compañía Concesionaria debería cargar, por una elemental decencia, con los daños que ocasionara. Por qué no se la dejó trabajar a su aire y que se aviniera luego a las consecuencias?

ALCALDE. - Quienes primero protestaron del uso de barrenos fueron los vecinos. Si mal no recuerdo todo empezó desde la Calle Hospital. El Ayuntamiento hizo lo que le pidieron los vecinos...

P. y C. - De todas formas, son... cuántos millones?

ALCALDE. - Unos seis o siete, no recuerdo, ahora, la cantidad exacta del aumento por este cambio.

P. y C. - Da lo mismo, gracias. En total, decía usted que nos faltan cincuenta y dos millones...

ALCALDE. - Sí, sí.

P. y C. - Que pensaron ustedes sacarse de unas muy impopulares Contribuciones Especiales, que iban a suponer, para el contribuyente, otro pago idéntico al que lleva ya hecho...

ALCALDE. - Así hubiera sido, pero se desechó la iniciativa, por considerarla absurda.

P. y C. - Pensaron luego en un préstamo del Banco de Crédito Local y aplicar contribuciones de una forma escalonada...

ALCALDE. - También, pero no prosperó la iniciativa. Hay que devolver los préstamos, ya se sabe. Y si los ha de devolver el pueblo...

P. y C. - Acaso no es el pueblo quien devuelve, en toda ocasión, los préstamos municipales?

ALCALDE. - Claro que sí, pero existen soluciones que hacen la carga más llevadera, como la que creo se ha conseguido.

P. y C. - Por favor...

ALCALDE. - Estos cincuenta y dos millones que sin demora alguna se precisan para que Dragados y Construcciones acabe lo comenzado, nos los dejará la Diputación Provincial mediante un crédito-puente a devolver en diez años, pero del Presupuesto ordinario del Ayuntamiento. Poco más de cinco millones anuales a restar de las cuentas municipales, no directamente del bolsillo del contribuyente. Los Presupuestos son altos, todos lo sabemos, así que la carga será llevadera.

P. y C. - Tenemos entendido que este sistema no es exclusivo de nuestro Ayuntamiento.

ALCALDE. - Efectivamente; se han acogido a él los Ayuntamientos de Felanitx, Santa Margarita, Son Servera, Llucmajor... y el total asciende a más de doscientos setenta millones, que la Diputación saca del Banco de Crédito Local para entregarnos a nosotros.

P. y C. - En qué fase se encuentra este proyecto?

ALCALDE. - El domingo pasado, en Porto Cristo, el Presidente de la Diputación me dijo que el crédito ya estaba concedido, y que se hallaba pendiente de los trámites burocráticos. Y añadió que en diez días puede llegar el dinero... Eso me dijo...

P. y C. - Supongamos que el dinero llega, que a Dragados y Construcciones le basta esta vez, que acaba este cinco por ciento de zanjas que faltan y que construye la Estación Depuradora. En qué lugar del camino nos encontramos?

ALCALDE. - Acabadas las obras, Dragados ha de hacer entrega de ellas a los Servicios Hidráulicos, y estos, a su vez, las entregará al Ayuntamiento.

P. y C. - Y en que punto, exactamente, se decide si las obras son correctas o no lo son?

ALCALDE. - Para andar seguro de la corrección de la obra, el Ayuntamiento contrató al Ingeniero de Minas Sr. Nadal Tous, quien estudia, desde hace dos años, todos los trabajos que se van realizando.

P. y C. - Sigamos suponiendo que eso funciona: quien cuida de la explotación del agua?

ALCALDE. - Se convocará un concurso-subasta. Por cierto: las bases están casi ultimadas y se tramitarán en breve plazo.

P. y C. - Existen peticiones directas a este respecto?

ALCALDE. - Se han interesado en la explotación desde Palma, Barcelona, Valencia y desde el mismo Manacor.

P. y C. - Será suficiente el agua de que se dispone?

ALCALDE. - Este es un problema de la Compañía que cuida del servicio. Para comenzar, el pozo municipal de Na Moladora si lo es según el aforo oficial.

P. y C. - Ya tenemos el agua circulando por este



TUGORES
OPTICO
DIPLOMADO

Todo para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

Perlas y Cuevas

maltrecho subsuelo, etc. Pero el agua llega tan solo hasta la acera de casa. Para que entre, hay que empalmar, poner un contador, y... pagar otra vez? ALCALDE. - Se intentará que la Compañía del Agua, mediante un pequeñísimo canon especial sobre el servicio de abastecimiento, realice los empalmes de forma gratuita.

P. y C. - Pregunta sencilla y lineal: Quien va a cargar con los gastos de reposición del tan maltratado pavimento manacorens: Dragados, las Arcas Municipales que se nutren de nuestros bolsillos, o nuestros bolsillos, directamente, a través de nuevos recibos?

ALCALDE. - Dragados ha de reponer lo que rompió. Luego, el asfaltado general se hará con cargo al Presupuesto Ordinario en aquellas calles o plazas que ya estuvieran asfaltadas con anterioridad a las obras de alcantarillado. Y las calles y plazas que nunca tuvieron asfalto, se asfaltarán a cargo de los vecinos con la colaboración municipal reglamentaria.

P. y C. - Qué derecho le asiste al ciudadano si al darle al la llave general se le produce un geiser junto al portal de su casa, o si el ansiado líquido en lugar de seguir el curso normal le da por convertirle el sótano en piscina particular? Pasará otra vez factura la empresa constructora? Será indemnizado si los daños y perjuicios son de cuantía?

ALCALDE. - Creo que queda dicho que no se admitirá la obra sin que las pruebas sean totalmente válidas. Una vez hecha la recepción de la obra, queda el plazo de un año para los posibles vicios ocultos. Pasado este tiempo, la Compañía del Agua es responsable del correcto funcionamiento de toda la red.

P. y C. - Señor alcalde: nos lo pone usted tan fácil, que, la verdad, uno ya no sabe que pegas poner...



Los trabajos encaminados a posibilitar funciones de teatro en la Sala Imperial, están tocando a su fin. Los camerinos se hallan casi ultimados y el escenario está siendo habilitado para su nuevo e importante cometido. Albricias! Y para octubre, la primera función... La Capella? Las "viejas glorias"? Las nuevas promociones? No podemos adelantarles nombre alguno, porque no los sabemos con certeza. Lo que si podemos asegurarles que en noviembre habrá función de neto y exclusivo color local; que también vendrá la Compañía de Xesc Forteza y que hasta es posible que para Navidad haya espectáculo de circo. También la Empresa quisiera contratar a la Compañía Nura, de Ciutadella, si no hay inconvenientes para la reposición de "Els lleons".

Mientras, el Teatro Municipal sigue peligrando aún desde su nonata presencia, fantasma socorrido de tópicos y malversaciones, inutilidades y desganas. Qué mal fario presidió la parida municipaloide de éste querer y no poder, de este poder y no querer teatro?

Mejor fuera borrón y cuenta nueva...



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

M A N A C O R

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

MAJORICA
HEUSCH

GRACIES PER L'ACOLLIDA

AIXI JUGAVEM NOSALTRES

ANTONI POU

83. - A PALLA D'ORDI (Joc de nines. Artà)

Aquest joc és el mateix de "Ses cadenetes de Sant Joan", però amb aquest altre diàleg:

- PALLA D'ORDI, PALLA DE CIMENT
PER ON HA DE PASSAR AQUESTA POBRE GENT
- PER AQUI DAVALL CORRENT
- DE QUIN SO...?
- DE GUITARRETA D'OR.

Passen totes diguent: GUITARRETA D'OR. Quan n'han fermat una, repeteixen el diàleg, i quan demana: DE QUIN SO? contesten: - DE VIOLI d'OR. I així a cada una repeteixen el diàleg, canviant únicament el sò. Quan les han fermat a totes, les dues dels caps diuen:

- QUE VAL AQUEST GERRICO?
- ES MASSA XAPADOT.
- AIXI MATEIX VALDRA.

84. - A PIC-PALLARIC

El jugador més vell va tocant i canviant a cada síl·labe els dits o les cames dels altres jugadors, que estan asseguts a cadires o bancs, mentre recita:

PIC-PALLARIC
CAMA DE RUPIT,
CAMA CAMA D'ARENGADA,
QUE EN VOLEU DE SA SOMADA?
SET SOUS I MIG,
DESCARREGAU-LO AQUI EN MIG.

Aquell que li toca la darrera síl·laba del recitat, ha de posar-se en mig i continuar el joc fins que tots hi han passat.

85. - A DINS L'OLLA (Joc per al.lots)

An el jugador que ha de parar el trien per sort. Aquest encalça els altres amb les mans aplegades damunt el pits. Quan en toca un, l'agafat i l'agafador van tots dos a MARE perquè els altres no les peguin.

Mare es el lloc determinat abans de començar el joc, de MARE surten els dos, agafats per les mans, i encalcen els altres fins que en toquen un. Quan l'han tocat l'amollen i corren els tres cap a MARE per por de no rebre. Surten els tres, també agafats per les mans i encalcen els altres... Així segueixen fins que han estat agafats tots els jugadors.

86. - A OLLES DE VIN-BALNC (Joc de nines)

Totes, fent rotlo i donant-se les mans, van rodant i cantant:

OLLES, OLLES DE VIN-BALNC,
TOTES SOLLADES DE FANG,
SANTI MADRITXO
LA SENYORA...

La jugadora més gran anomena la que s'ha de girar. Aquesta sa gira mirant cap a fora del rotlo i amb les altres segueix cantant i rodant:

OLLES, OLLES DE VIN-BALNC,
TOTES SOLLADES DE FANG,
SANTI MANDRITXO
SENYORA...

La darrera que s'ha girat diu la jugadora que s'ha de girar. Aquesta sa posa igual que la primera i el joc segueix fins que totes estàn girades. Aleshores totes reculen i sa peguen amb les anques.

87. - A NONET

Tots els jugadors van de peu coix des de un lloc determinat a una retxa o paret. Jugaran per l'ordre que hi han arribat. Senyalen unes casetes en terra, dins les quals ha d'anar cada jugador, a peu coix, sense tocar cap de les retxes divisòries de l'entramat. El dibuix de caselles més simple és aquell que consta de tres quadrangles (dilluns, dimarts i dimecres), quatre triangles (dijous, divendres, dissabte i diumenge), un altre rectangle que és estret i llarg, que dóna a un semicercle que es diu cel. El jugador ha de botar sempre a peu coix, des de la primera

casella fins an el cel, sense aturar-se a reposar. Si s'atura o posa el peu coix en terra ha perdut i passa a jugar un altre.

88. - A OLLA

L'al·lot més alt i el més baix dels jugadors són els dos capitans. Van triant un jugador perhom, començant a triar el capità més petit. Quan cada capità ja té els seus a un punt equidistant dels grups, fan una retxa divisòria, quedant dos camps molt amples, i comença el joc. Un jugador va devora la retxa divisòria dels contraris i aquests li presenten tots la mà. El jugador que rep un cop dins la mà, del que s'ha presentat, l'ha d'encalçar. Si el toca abans de que passi la retxa divisòria, el fa presoner i es posa a un costat del grup dels que forma part el jugador que l'ha agafat. Si no l'agafa i passa la retxa divisòria en surt un del camp contrari i el persegueix a ell. Un jugador no més pot esser perseguit per un altre i mai per dos contra un. Si el temps que dos es persegueixen un pot anar a tocar els seus presoners i els toca, aquests queden lliures si els contraris no els toquen de un - a - un abans de passar la retxa divisòria. El joc acaba quan un capità es dona per perdut.

89. - A PLANTATS

El jugador més gran encalça els més petits, o si són molts, els dos més grans. Quan en toquen un, aquest ha de romandre aturat en el mateix lloc on l'han tocat, fins que un jugador l'allibera.

90. - A OLI D'ARGENT (Joc de nines)

Se posen totes dretes amb els punys un damunt l'altre drets, no plans, de manera que els dos punys d'una no estiguin junts. Qualsevol jugadora pregunta a les altres, fent aquest diàleg:

- QUE HI HA AQUI DEDINS?
- OLI D'ARGENT.
- QUI L'HI HA POSAT?
- ES FILL DES SARGENT.
- PER ON VOLA?
- PER L'ESCOLA.
- PER ON VA?
- PER LA MAR.
- SA QUE PRIMER RIURA

UNA CLOTELLADA SE'N DURA!

Llavors comencen a fer cada una rotació amb els seus braços. Si una riu, la que primer pot, li pega una clotellada.

91. - A PAMET

D'una certa alçada (taula, banc, pedrís, etz) cada jugador fa caure un rompe (tapadora de caps de mistos), i el que el tira més enfora d'una retxa que han feta en terra, ha de començar. Apleguen el rompe d'en terra. De la mateixa manera, el primer

jugador fa caure el rompe. El segon en fa caure un altre, que si cau a un pam o a manco d'un pam del primer, aplega el dos i torna tirar. Però si cau més lluny el deixa, i tira el tercer jugador i fa el mateix i aplega tots els rompes que estan a un pam o més prop d'un pam del seu, i així segueixen fent tantes jugades com volen.

92. - A QUATRE CANTONS

Són cinc jugadors, quatre dels quals se col·loquen a quatre cantons del carrer o a quatre columnes, o a quatre arbres que facin quadro. L'altre jugador està enmig d'ells. Va d'un a l'altre i els diu: TITA FOC. El jugador li contesta: A S'ALTRA CASA N'HI HA UN POC. Els quatre ocupants dels cantons se canvien continuament de lloc. El que està enmig procura posar-se a un cantó mentre el qui l'ocupa corre. Si ho aconsegueix, s'apodera del lloc, i el que no troba cantó buit queda enmig. Així continua el joc indefinidament.

93. - AN EL QUERNET

Tots els jugadors, des d'un lloc determinat, tiren una ametla a una retxa. Tiraran sempre per l'ordre en que han quedat d'aprop de la retxa. Cada jugador posa en terra, i a quatre dits uns dels altres, tres ametles que se toquin fent triangle, i damunt aquestes una altra ametla. Això és un quernet. Des d'una retxa el primer jugador, amb una ametla més grossa, tira a els querns. Tots els que farà caure són seus i pot tornar a tirar. Quan no en fa caure cap, juga l'altre. Quan no hi ha més querns, tornen començar.

94. - A LA RATA I EL MOIX

Els jugadors estan drets parant les mans a darrera i fent un rotlo. El jugador més petit, amb un mocador enrodillat passa per darrere els altres i l'amaga dins les mans d'un dels que estan drets. Aquest rò fa coneixedor de que el tenga. El jugador que ha deixat el mocador s'atura darrere un dels que estan en el rotlo. El que està davant ell ha de fugir, perquè el jugador que té el mocador tot d'una l'encalçarà pegant-li amb el mocador fins que s'haurà col·locat de bell nou en el rotlo. Tornen començar i el que ha rebut el mocador, passarà per darrere.

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55.01.75
Manacor

RIVALIDAD

Voy a salir al paso de un infundio. Recientemente oí de viva voz, en una tertulia de sesudos aspirantes a un sillón de La Academia, una disquisición acerca de la palabra IDIOSINCRASIA. Intentaban dejar sentado que el motecitose, derivaba de la mutación por el uso y el abuso de una expresión de origen inca nada menos. Argumentaban que nació allá por las tierras peruanas, cuando un conquistador español -conquistador por partida doble- se refirió, con cierto despecho, al carácter soso y pesado de un nativo que rivalizaba con él por un asunto de trenzas color de azabache.

Lo he consultado y puedo asegurarles que no es cierto. Uno, que por penurias económicas no ha podido contraer nunca, ni a plazos, el compromiso de Calpe, digo de Espasa-Calpe, dió un tironcito a un Sopena barrigudo -uno de los dos recuerdos que conserva de la época escolar (el otro es un vivo sentimiento por haberme matriculado siete cursos de latín, tres de griego, etc. y ningún día de lengua mallorquina)- y halló la siguiente definición: "f. Indole del temperamento y carácter de cada individuo". Y de ello voy a hablarles. Del carácter y temperamento de dos individuos: Juan y Francisco, dos viejos amigos de Manacor y Felanitx, respectivamente.

Sabido es que en el argot popular de "el poble de la fusta", llamamos "felanitxer" al individuo que en el juego de la vida juega por costumbre de farol, mientras que en la comarca del vino, al referirse en el terreno popular a uno que merece desconfianza,

suelen decir: "alerta, que és manacorí". Pues bien; pese al folklórico enunciado y al casi centenar de curvas impracticables que separan sus dos pueblos de origen, nuestros buenos amigos se profesaban este tipo de aprecio que no necesita del contacto periódico y regular para conservarse fresco y sano.

Llevaban un par de años sin verse la cara, ni saber el uno del otro. Fue frente al "Triquet", en plenas Avenidas palmesanas, donde se produjo el encuentro. Si les digo que el emocionado abrazo se lo dieron en mitad de la calzada, haciendo caso omiso de los bruscos frenazos y del concierto de claxons que precedieron al embotellamiento, podrán formarse una idea de la escasez de complejos y del estado natural y siempre tranquilo de nuestros dos personajes.

- Però Joan, si no tornes vei...!

- Es teus cordons, Francesc, què vas de mudat i què vas de bò...!

A los pocos momentos, en la quebrada barra del "Triquet", Juan apuraba, sorbo a sorbo, una inflamada "rasca" de Caña Valls, mientras que Francisco saboreaba un espeso "mesclat de picapedrer" al que sólo le faltaba el Palo d'En Castellar. Como siempre, fieles a un rito tradicional en ellos, se habían cruzado sendos homenajes a sus pueblos respectivos a través del vínculo que les mantenía unidos: "el suc".

- Pues, sí, Joan. Buenos trajes, buenas comidas, buenos viajes, dinero a montones... La vida se me ha dado muy bien. Me metí en negocios y he jugado muy fuerte.

PERLAS Y CUEVAS

humor



COMARCAL

- En lo de la uva, naturalmente...?
 - Qué va! En lo que salía. La cuestión era comprar a diez y vender a cien. Y con este diez por ciento... que es un margen más bien corto, he hecho mi carrera. Hay que saber conformarse y organizarse. Claro que he tenido que dar comisiones, pero estas a su vez me han proporcionado otra clase de ganancias.

- De millones...

- Bueno, sí. Pero el dinero no lo es todo cuando llegas a cierto nivel. Para mí, lo más importante son las relaciones. He llegado, en amistades, a lo más alto. Me codeo con la "jet-society" española y me tuteo con verdaderas figuras de la nación. Baste decirte que en una ocasión, estando en Madrid, cansado y molido de tanto Jumbo y de tanto Dodge, decidí dar un paseo en solitario. Subía, paso a paso, por Alcalá y de pronto, desde un imponente coche negro con matrícula oficial y banderola rojigualda que paró bruscamente, se oyó a través de la ventanilla: Pero Paco! Tu por aquí...! Nada, que no me quedó más remedio. Era el Presidente del Gobierno que, con la mejor de las voluntades, me hizo subir a su coche, me chafó mi suspirado paseo y me sentó después a su mesa en un almuerzo con diplomáticos americanos...

- Caray. Francisco! Tu también eres popular...!

- Cómo qué también...?

- Yo no lo hubiera contado, pues bien sabes que no destaqué nunca como bravucón. Pero yo también tengo mi cartel. Lo mío va más allá de nuestras fronteras. No por negocios, que a mí los asuntos

materiales no me van. Me tiré de lleno al mar de la alta política y de mi poder socializante conocen todas las masas europeas. Por cierto que no hace mucho, y aprovechando una de mis continuas visitas a Italia, quise vivir de cerca el fenómeno del Vaticano. Quise conocer "in situ" el poder de convocatoria y la condición de leader del Romano Pontífice. Siempre me repetían que el Papa lograba reunir en la Plaza de San Pedro casi el mismo gentío que convocaban mis mitines al aire libre. Efectivamente, la bella plaza vaticana, cuando llegué, aparecía atiborrada de gentes de toda condición. Los más jóvenes encaramados en columnas y estatuas, mientras que el vasto recinto era un auténtico flamear de banderitas albigualdas. Bajé el ala del sombrero y me calé unas oscuras gafas de sol, intentando no ser reconocido. Nobleza obliga. A mí tampoco me hubiera hecho gracia alguna que el Papa hubiera irrumpido, montado en su silla gestatoria, en mitad de una asamblea mía de los productores centroeuropeos del metal... Así que camuflado como pude, me abrí paso por entre aquel gentío emocionado y, después de titánicos esfuerzos, con la chaqueta rota y la corbata por montera, llegué justo debajo del balcón donde confluían miles de ojos. De pronto, desde una de las cristaleras, un señor tocado a lo Vasco Núñez de Balboa, me hizo señas con la lanza indicándome que subiera. Es la servidumbre de la popularidad. No me quedó más remedio que subir. Y no sé si el Papa copió a Fausto Coppi o si fue el as italiano del pedal quien plagió al

Pontífice, pero a los ayudantes de ambos se les llama "domésticos". Pues bien, cuando subía por aquellos peldaños de blanco mármol, ya sin gafas y sin sombrero, a un doméstico que se interpuso en mi camino con un enérgico: "Joannis manacoribus; quo vadis?" se le apartó con marcialidad formándole en

INTERESARÍA ACLARAR: SI EL AYUNTAMIENTO NOS "HA IMPUESTO" "APUESTOS" "MUNICIPALES" O SI, EN REALIDAD, NOS "HA PUESTO" "IMPUESTOS" "MUNICIPALES".



sus narices la Cruz de San Andrés con dos lanzas de los apuestos suizos, mientras los demás de la guardia rendían armas a mi paso. Al final del enmoquetado pasillo, en el mismo dintel del balcón, tuvo lugar un encuentro lleno de emoción y fraternales abrazos...

De nuevo en la calle, con las gafas y con el calado sombrero hasta las orejas, mientras con un continuo "prego", "prego", me abría paso esforzadamente camino de mi coche, podía oír repetidamente, desde todos los ángulos, como un murmullo general:

- "Quien es aquel anciano de blanca túnica y "pícolo" solideo que abrazaba tan efusivamente a Juan...?"

BERNAT LLUM

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

BECAS

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE BECAS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL. - La Exma. Diputación Provincial ha convocado concurso para adjudicación de BECAS de estudios.

Dichas Becas se refieren a estudios a realizar en las Islas y en la Península, para obtener el título de Piloto Civil y de residencia para Estudios Superiores.

Las Bases de convocatoria se publican en el Boletín Oficial de la Provincia Nº 17. 137, de fecha 17 de agosto de 1976.

PERLAS Y CUEVAS

PRENINT CAFE

RAFEL

- Més conegut per "Bell", veritat? Per Rafel Bell.
- Això mateix.
- Bell, de bellesa?
- Sí, sí, de guapo.
- Qualque avantpassat teu devia ser un Adonis.
- Supòs.
- Des de quan no estàs a Manacor?
- Des de finals del 48 que vaig anar-me'n a Molins de Rei per posar, allà, una fàbrica de rajoles. Vaig partir sol. Després s'hi va mudar la família.
- Per què escollires Molins de Rei i no Bones Aires, per exemple, què és tan manacorí com Sa Bassa?
- Perquè la indústria que hi tenc la muntarem amb un soci que, a Molins, hi tenia un bon local.
- I segües tocant el violí?
- No.
- I ara tampoc?
- Tampoc. Es a dir, no gaire. Però hi vull tornar perquè l'enyor. I hi tornaré.
- Tocaves a les Coves, eh?
- Des que tenia setze anys. Endemés, vaig participar en els primers concerts que s'hi donaren. Erem en Ramón Galmés -En Ribot- en Jaume Vadell, en Toni Duro i jo.

LA COCINA

MENESTRA DE CORDERO

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 1 kg. de cordero magro, 6 cebollitas, 6 alcachofas, 150 gr. de judías verdes, 250 gr. de guisantes, 1 lechuga, 1 pimiento fresco, aceite, sal y manteca, vino blanco, laurel, tomillo.

Se rehoga el cordero, cortado a trozos, en una cacerola, con aceite y manteca. Una vez dorado se le añaden las cebollitas, las alcachofas partidas en cuatro trozos, las judías verdes y las demás verduras, bien lavadas de antemano. Cuando todo está rehogado, se añaden unos ajos, perejil picado, sal, pimienta, un poco de vino blanco, 2 ó 3 tomates, laurel y tomillo. Se tapa la cacerola y se deja que vaya cociendo hasta que la salsa esté reducida.

PERAS AL VINO

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 6 peras grandes, 150 gr. de azúcar, 1 vaso de vino tinto, canela. Se mondan las peras y se parten a cuartos; después se echan en una cacerola con el azúcar y un vasito de agua y se ponen a cocer a fuego moderado. Cuando el agua disminuye se añade la canela y el vino y se deja que concluya el tiempo de cocción, vigilando para que no se agarren y añadiendo un poco de agua, si fuera necesario. Se comen frías.

MAZAPÁN

Tiempo de cocción: 10 minutos.

Cantidades para 6 personas: 300 gr. de azúcar, 300 gr. de almendras molidas.

Se hace un almíbar con el azúcar y un poquito de agua, y se le agregan las almendras molidas y levemente mojadas con agua. Se deja que cueza junto hasta obtener una pasta algo espesa. Se aparta la cacerola del fuego y se deja enfriar su contenido. Se van cogiendo con la cuchara porciones de éste, formando sobre las latas engrasadas unos montoncitos redondos que se cuecen en el horno hasta que se doren.

BUDÍN DE HÍGADO DE CORDERO

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 600 gr. de hígado de cordero, manteca de vaca, 1 cebolla, 2 tomates, 1 vasito de vino blanco, seco, 4 yemas de huevo, sal y pimienta.

Se trincha el hígado en la manteca, y en una cacerola se fríe una cebolla pequeña, picada, con manteca de cerdo; se le añade un tomate mondado y sin semillas, y se pone el hígado para que rehogue, con el vino blanco seco. Se retira del fuego y se añaden 4 yemas de huevo, mezclándolo todo muy bien, sazonándolo de sal y pimienta molida. Se unta un molde con manteca y se echa dentro el preparado, que se cuece en el horno hasta que se dore.

HUEVOS ESCALFADOS CON MEJILLONES

Tiempo de cocción: media hora.

Cantidades para 6 personas: 6 huevos, 18 mejillones, 35 gr. de mantequilla, 400 gr. de tomates, 1 cebolla y perejil, 200 gr. de pan.

Con la mantequilla se fríe la cebolla, picada muy fina; en cuanto se dora se le añaden los tomates pelados y el perejil, todo picado; después de un par de hervores se ponen los mejillones y se deja cocer a fuego suave todo junto durante 15 minutos; se retira del fuego y se quitan los mejillones; se sacan éstos de las conchas y se guardan en un plato. Se cortan unos cuadrados de pan y se frien en aceite; después de fritos se colocan en una fuente. Se hacen los huevos escalfados; se colocan uno encima de cada trozo de pan, se cubren con la salsa en que han cocido los mejillones y se esparcen éstos sobre ella.

Gestoría
Fuster Perelló

Calle General Franco, 4
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

AMB

ROSSELLO

UNA SECCIO D'ANTONI MUS



(Dibuix de JAUME RAMIS)

- I ja interpretaveu, aleshores, l'Alborada del Sr. Joaquín, la Tristesa de Chopin i la Barcarola dels contes de Hoffman?
- Sí, exacte. Per cert, l'altre dia que hi vaig anar, encara vaig sentir aquestes peces...
- Son clàssiques, ja, a les Coves. Endemés del violí, què, Rafel?
- En temps de la República, quan va crear-se la Banda Municipal de Manacor...
- Ah! va crear-se en aquells temps!
- ...per col·laborar, tocava el saxo.
- Banda de Música, Escoles... Així mateix tenia coses bones...
- Llavors també vaig formar part de l'Orquestra Drach.
- N'he sentit parlar.
- També havia tocat quan feien cine mut.
- Quina marevella!
- I en el teatre, clar: sarsuela, les estrenes dels

autors locals, la música de Toni Servera... Ai, quina llàstima que hagi desaparegut tot allò! Com el... Concert Sacro de l'Agrupació, la única vegada en tot l'any que a Manacor es tocava música seriosa.

- Ho recordes amb melangia...
- Ho recordo amb molt de carinyo.
- I a Molins de Rei, on vius, no prens part a cap moviment artístic?
- Mira, per una part no tenc temps, m'absorbeix la feina. I per l'altre, exceptuant un coro, no hi ha res més.
- I t'hi sents bé, idè, a Molins?
- Sí: tot d'una d'esser-hi, vaig trobar-me amb una tertúlia encisadora: hi cabia tothom! Tothom: obrers professionals, gent de la indústria, rics, pobres, tothom. Una tertúlia on es parlava de tot. Tant, que arribà a ser coneguda per 'La Penya dels Savis'.
- Savis que, supòs, també devien parlar i entendre de política?
- Doncs sí, també. Però sense color. Vull dir sense distincions ni discriminacions: juntament amb un de l'extrema dreta, hi havia un antic comisari que havia estat condemnat a mort.
- Una autèntica tertúlia republicana.
- Sí, sí... pentura, avui en dia, estigui més ben dit democràtica. Lo cert és que discutíem de tot però mai no ens barallàvem.
- Tu de quin cantó et tombaves?
- Va costar-me anys entendre el catalanisme, Després, viscut el seu esperit, també ho som.
- Si, com dius, has viscut el seu esperit i t'ha convençut, qui penses qui és el separatista; el català o el... diguem, messetari?
- El que no es pot fer és trepitjar a ningú.
- I, clar, tots sabem qui han duit les botes! Tornaràs a Manacor?
- Els comptes ho són. Els d'Alacant diuen que lo seu és la millor terreta del món. Jo pens...
- Com els del "Quaquín", veritat? "Si l'Amèrica és bona, millor és Manacor".

PARA SUSCRIBIRSE A
Perlas y Cuevas
BASTA CON QUE LLAME AL



55 04 10

Hipódromo de Manacor



GRANDES CARRERAS de CABALLOS

TODAS LAS TARDES
DE LOS DOMINGOS
EL DEPORTE DE LA
EMOCION

LLEVE PERLAS Y CUEVAS
A SU HOGAR

MAHILIX

NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA



BABY ZOO

AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



Boccaccio

Giovanni Boccaccio, según tradición, nació en París en 1313, hijo del mercader florentino Boccaccio y de una francesa cuyo nombre no se ha conocido. Según otros eruditos vio la luz en Certaldo, villa situada en el camino de Siena a Florencia, próxima a San Gimignano de las Altas Torres. Allí su padre tenía una casa — que por cierto la arrasaron los bombardeos de la última guerra y ha sido reconstruida escrupulosamente — y allí murió Giovanni Boccaccio. Sin embargo, es muy probable que, con aquella movilidad que tenían los mercaderes italianos en el siglo XIV y constando que su padre hizo un viaje a París, sea cierta la tradición que insiste en el parisianismo del escritor. Esta creencia señala incluso la morada en que naciera, en la calle des Lombards esquina a la de Saint Martin. La calle de los lombardos se llamó así porque en ella se instalaban los comerciantes italianos que vendían las especias que llegaban de Venecia. Aún en el siglo XVIII era la calle de los confiteros y especieros. Sea como fuere, desde muy joven Giovanni Boccaccio —reconocido por su padre— quedó bajo su custodia en Florencia.

Como Petrarca, Boccaccio, con mayor cultura todavía, fue a la vez un clasicista y un hombre moderno. Puede decirse que es él quien inventa la novela moderna, pues fue el primer autor que escribió un relato considerable en prosa vulgar toscana acerca de personajes coetáneos. Esta novela es la *Fiammetta*. Fue amigo y discípulo de Petrarca y como él escribió con la misma facilidad en latín que en italiano. El último libro de Petrarca era precisamente una gentil traducción latina del célebre cuento de Boccaccio *La paciente Criselda*.

Fueron amigos, y Petrarca mayor en edad y prestigio fue maestro del gran escritor toscano, pero existían entre ellos notables diferencias. Petrarca ignoró siempre a Dante y su obra, posiblemente por una no confesada envidia. Cuando lo alude, no escribe su nombre y se enreda en vagos circunloquios. Boccaccio, en cambio, fue un dantiano convencido, como fue un petrarquista devoto. Pero entre Dante y Boccaccio había grandes divergencias de temperamento. A la edad de treinta y cinco años, Dante se perdía en la selva oscura, teológica, política y amarga, y salía de ella para asomarse a la eternidad. A la misma edad, Boccaccio experimentaba el horroroso desastre conocido por el nombre de la "muerte negra", pero su reacción consistió en escribir un libro tan alegre, tan profano, tan lleno de vida y de gozo narrativo como es el *Decamerón*.

Como Petrarca, Boccaccio sufrió males de amor imposibles de sanar y que inspiraron su obra. Se trataba en el caso de Boccaccio de su pasión juvenil por la sensual y rubia cabellera, llameante al sol, de María de Aquino, hija bastarda del rey Roberto de Nápoles y este lance le dio el asunto para esta primera novela psicológica a la que aludíamos: *Fiammetta*, la pequeña llama, ardorosa. Boccaccio, a partir de estos amores desdichados, fue un convencido misógino a pesar de que cortejaba a las mujeres y gustaba de la vida de una manera espléndida.

La peste fue un trauma profundo no sólo para Boccaccio, sino para toda su generación. Vivía todavía el viejo Boccaccio cuando se declaró la peste en Florencia. Quedan testimonios del descubrimiento: el día de Navidad de 1348 mientras estaban comiendo, llegaron noticias de que la peste había alcanzado ya la Campania. Lo que fue la peste entre los años 1348-1350 no es para ser descrito y se comprende que dejara una profunda huella en el espíritu de sus contemporáneos. Diezmó, según datos, de un 40 a un 60 por ciento de la población urbana de Italia.

Como hemos señalado, la reacción de Boccaccio fue completamente distinta de la de un cristiano conformado por el ascetismo. Produjo una de las literaturas de evasión más vivas, más alegres y perpetuamente populares que se hayan conocido, que es el *Decamerón*. El *Decamerón* es una colección de cuentos en prosa italiana narrados durante diez días de fiesta —Decamerón se supone es una palabra griega que significa "período de diez días"— por un grupo cortesano de siete damas y tres caballeros que escapan de la ciudad asolada por la peste y se refugian en una deliciosa quinta de placer donde no hay preocupaciones. Los cuentos tratan, sobre todo, de aventuras de amor, de burlas y de desengaños. Anterior al *Decamerón* no existía un prototipo clásico para su esquema, ya que en el *Banquete* de Platón, por poner un remoto ejemplo, no se narraban cuentos, sino que se disertaba, y en el ágape del *Satyricon* de Petronio los personajes hablaban sin ninguna contención y sin un orden. Pero si no hay precedentes del clasicismo griego y romano, sí lo hay de los cuentos orientales. El origen de la mayoría de estas narraciones está en el sustrato de la mayoría de todos los pueblos. El arte de contar nace en el infinito ocio de las largas caravanas, en los descansos de los oasis, en las hospederías y en los polvorientos caminos del Oriente cercano. En cuanto a los temas de los cuentos, algunos pasaron a Occidente desde los bazares orientales e influyeron en los "fabliaux" medievales. Otros, en cambio, eran producto de la vitalidad imaginativa de la Europa de su tiempo: copiaban la vida contemporánea y hechos acaecidos. El estilo de la prosa de Boccaccio, gran latinista y sabio helenista, no es siempre popular y desenfadado. A menudo cincela un estilo elevado, pausado, armonioso y complejo, con un ritmo pródigo, imitado del más perfecto prosista de la latinidad, el viejo maestro Cicerón. Pero el arte de narrar de Boccaccio posee una asombrosa amenidad, una alegre insolencia, una variedad de temas que es reflejo de la propia vida.

Caracteriza la obra de Boccaccio la más clamorosa y cordial de las irreverencias. Es un irreverente en todos los sentidos, ante la vanidad y la concupiscencia de sus coetáneos. La corrupción sexual monástica de su tiempo es uno de los temas predilectos, y no porque fuera él un anticlerical convencido, sino porque esta licencia, que era más que patente, estaba en la imaginación de todas las gentes de su época.

En un momento dado, fatigado y solo, Boccaccio se arrepintió y se retiró a Certaldo y sólo se dedicó a escribir en latín. Fue el primero que explicó Dante desde una cátedra y escribió obras sutiles y piadosas, retóricas y aburridas, definitivamente olvidadas. Su conversión, que data de 1361, fue como una especie de retroceso vital. Sin embargo, Boccaccio había sido, literariamente hablando, el primer hombre moderno. A pesar de su gran cultura no ofició jamás de pedante, sino que se sintió un espíritu libre que llevó la carga medieval de la cultura con su desembarazo fresco y juvenil. De la gran trilogía que son Dante, Petrarca y Boccaccio, este último fue quien dio la zancada más larga hacia el Renacimiento. También era el más joven y sigue siéndolo. El tiempo no ha borrado su luz.

Los últimos catorce años de su vida, encerrado en su casona de Certaldo que heredara de su padre, fueron muy atentos a la religión y a la salvación de su alma. Sus trabajos eran serios, en un latín acartonado, pero jamás dejaron de estar influidos por sus amados clásicos.

NESTOR LUJAN

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

REGRESO. - Se encuentra en Alquería Blanca, procedente de Perú, Mn. Jaume Serra Adrover, ex-párroco de Cristo Rey de nuestra ciudad.

Sea bienvenido.

PETICION DE MANO. - Para Miguel Febrer Sureda fue pedida la mano de la señorita Angela Maria Femenia Riera, cuya boda quedó concertada para el mes de diciembre próximo.

Enhorabuena.

DE VIAJE. - Regresó de Madrid nuestro colaborador José María Fuster Perelló.



pedro nadal tous

asesoría y servicios como:

INGENIERO SUPERIOR DE MINAS

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

OFRECE EL DOMICILIO DE SU NUEVO DESPACHO EN MANACOR

PLAZA RAMON LLULL Nº 24. TEL.: 55.24.75

DEFUNCIONES.

ANTONIA MORA GALMES falleció a los ochenta años el 25 del mes pasado. Nuestro pésame a sus hijos, Ana y Antonio Durán; hijos políticos Bartolomé Castor e Isabel Timoner, nietos y otros deudos.

GABRIEL LLODRA PUIGROS murió el 26 de agosto, a los 84 años. A Sor Isabel, Religiosa de la Caridad (ahijada) y demás familia, nuestra condolencia.

ROSENDO GONZALEZ GINART falleció a los 49 años, el 27 del mes último. Vaya para su hermano Nicolás; hermana política, Catalina Melis y otros allegados, el testimonio de nuestro sentimiento.

MAGDALENA AMENGUAL MIQUEL murió a los 51 años, el 28 de agosto. A sus padres, Sebastián y Antonia; hermanos, Juan, Sebastián, Catalina y Lorenzo; hermana política y otros deudos, nuestro pésame.

CATALINA JAUME SOLER falleció inesperadamente en Porto Cristo a los 43 años, el 28 de agosto. Acompañamos en el sentimiento por este luctuoso trance a su esposo, Jaime Gomila; hijas, Antonia, Cati y Montse; madre, Angela Soler; hermano Guillermo y otros parientes.

RAFAEL ROBLE REYES falleció el 3 de septiembre, a los 7 años y de fallo cardíaco, mientras se bañaba en la playa de la Colonia de Sant Pere. Nuestra condolencia más sincera a sus padres, Antonio y Asunción; hermanos, José Angel, Francisco, Antonio, Elisa, Ascensión y María del Carmen; abuelos y demás familia.

HERMANA ESPERANZA ALOY PUIG, DE LA PUREZA, fallecida a los 75 años, el 3 de este mes. Nuestra condolencia a la Madre Superiora y Comunidad, hermana Catalina y otros allegados.

MARIA FEBRER SUÑER falleció el pasado día 4, a los 75 años. Vaya para su esposo, Bernardo Febrer; hijo, Miguel; hija política, Antonia Riera; nietos, hermanos y demás familia, nuestra condolencia.

MIGUEL NICOLAU NADAL murió el día 6, a los 84 años. A sus hijos, María, Isabel, Angela y Pedro; hijos políticos, hermanos y otros deudos, el testimonio del más sentido pésame.

«PERLAS Y CUEVAS»



TUGORES
OPTICO
DIPLOMADO

**Todo
para una
mejor visión**

Conquistador, 8
Teléfono 55 23 72

(POU FONDO)
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans
I JERSEIS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 55.26.83

NOTICIAS DE HOY

SE ACABO EL VERANO, a Dios gracias, y hete ahí de nuevo con el Manacor auestas a cualquier hijo de vecino que de tal se precie. Porto Cristo, Na Marlanda, S'illot, Calas y toda estas humanas veleidades manacorinas de extramuros, se quedan otra vez en paz y hasta cuando sea.

Hasta ahora mismo, desde luego.

FAROLAS OCHOCENTISTAS. - Nos ha llamado la atención el inusual detalle de ponerle a la Calle Juan Prohens dos faroles de corte ochocentista, muy a tono, desde luego, con el ambiente antañón del "cuatro" que va de la Calle Juan Segura a la Plaza de la Iglesia plaza que nos dicen será dotada también de este tipo de farolas.

NOMBRAMIENTO. - El Alcalde ha designado a nuestro colaborador Antonio Tugores, Redactor-Jefe del semanario "Manacor".

Nos complace sobremanera este nombramiento, ya que la vocación y el sano criterio periodístico del querido amigo Toni Tugores -puestos a prueba en las publicaciones "Y...", (Son Macià) y "Es Recó"- constituyen una garantía de éxito en su nuevo y tan honroso cometido.

COMIENZA EL CURSO. - El lunes 13 de este mes comienza el Curso Escolar 76 - 77 para la primera enseñanza. Por la mañana, a las 11, habrá Misa en el Convento de Dominicos y seguidamente vino español en el Ayuntamiento, en acto organizado por la Junta Municipal de Enseñanza.

Las clases darán comienzo el martes día 14, a las nueve de la mañana.

LA REINA Y LOS INFANTES EN EL PUERTO. - En visita estrictamente privada, el lunes por la noche estuvieron el Porto Cristo, cenando en el Club Náutico, S. M. la Reina Doña Sofía y los Infantes Don Felipe, Doña Elena y Doña Cristina.

PLAZA DE ABASTOS. - Los precios han registrado durante esta semana los siguientes promedios:

- Patatas: 12 pesetas kilo. Pimientos: 10 - 12 id. Cebollas: 16 id. Alubias: 15 id. Berengenas: 10 id. Manzanas: 15 id. Peras: 11 id. Tomates: 12 id.

En cuanto a los precios de panecillos y ensaimadas, siguen manteniéndose los de cinco y ocho pesetas, respectivamente.

AVISO

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO "MOSSEN ALCOVER". - MANACOR

Se pone en conocimiento de aquellas personas interesadas en cursar el Bachillerato Nocturno, que el próximo día 15 del mes en curso, deben presentarse en este INSTITUTO DE MANACOR a las 8'30 de la mañana.

Manacor, 7 de septiembre de 1976.

EL DIRECTOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

- ESPLENDIDO LOCAL COMERCIAL PARA ALQUILAR EN MANACOR.
(Lugar muy céntrico)

- PISOS EN PORTO CRISTO

- LOCALES COMERCIALES PARA ALQUILAR EN MANACOR

- PARA VENDER, AMPLIO LOCAL EN LUGAR CENTRICO

¡Y AHORA...!
 **LA
 NUEVA DIMENSION
 DEL VERTIGO!**



**LA INDECENTE
 MARY
 Y LARRY EL LOCO**

DIRIGIDA POR **JOHN HOUGH**
 COLOR POR DE LUXE

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

**EL CRUDO RELATO DE
 UNA VIEJA Y
 "VERGONZOSA" HISTORIA...**

SALVAJE, DEMOLEDORA, VIOLENTA, VERIDICA... ASI ES "MANDINGO"

AHORA

PROGRAMAS DE

Proseguimos la relación de filmes previstos para la temporada 76 - 77. Corresponde hoy la lista al Cine Goya.

- LA TRASTIENDA, de Jorge Grau. Con María José Cantudo.
- EL LIBRO DEL BUEN AMOR II PARTE. De J. Bayarri, con Manolo Otero.
- YO SOY FULANA DE TAL, de P. Lazaga. Con Conchita Velasco.
- VOLVORETA, de José A. Nieves Conde. Con Amparo Muñoz.
- LAS LARGAS VACACIONES DEL 36, de Jaime Camino. Con Analía Gadé.
- CUANDO LOS NIÑOS VIENEN DE MARSELLA, de José Luis Sáenz de Heredia. Con Manolo Escobar.
- TERAPIA AL DESNUDO, de Pedro Lazaga. Con José María Inigo y Carmen Sevilla.
- LA MOSCA HISPANICA, de Bob Kellet, con Nadiuska.
- EL SECRETO INCONFESABLE DE UN CHICO BIEN, de Jorge Grau. Con María José Cantudo y José Sacristán.
- LAS BODAS DE BLANCA, de Francisco Regueiro. Con Conchita Velasco.
- QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO? de Narciso I. Serrador.
- STRIP-TEASE A LA INGLESA, de J. L. Madrid. Con Carmen Sevilla.
- PIM, PAM, PUM, FUEGO! de Pedro Olea. Con Conchita Velasco.
- MAURICIO MON AMOUR, de Juan Bosch. Con Amparo Muñoz.

EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL!



"MANDINGO"
 DINO DE LAURENTIIS PRESENTA
JAMES MASON · SUSAN GEORGE · PERRY KING
 RICHARD WARD · BRENDA SYKES Y LA PARTICIPACION DE KEN NORTON EN EL PAPEL DE MEDE
 CON LILLIAN HAYWARD EN LA BOLSA DE KYLE CHISTOTT Y EN LA OBRA TEATRAL DE JACK KIRKLAND
 GUION DE NORMAN WEXLER · MÚSICA DE MAURICE JARRE · PRODUCTOR EJECUTIVO RALPH BERGE
 PRODUCCION POR DINO DE LAURENTIIS · DIRECCION POR RICHARD FLEISCHER · TECHNICOLOR



EL CINE

INVIERNO II

- LA AMANTE PERFECTA, de Pedro Lazaga. Con Nadiuska y Arturo Fernández.

Películas extranjeras:

- ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO de Milos Forman, con Jack Nicholson.

- YUPPI DU, de Adriano Celentano.

- EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA, de Blake Edwards, con Peter Sellers.

- UNA VEZ NO BASTA, de Guy Green, con Kirk Douglas.

- ROLLERBALL, de Norman Jewison. Con James Caan y Maud Adams.

- HINDERBUNG, de Robert Wise. Con G. S. Scot.

- EL HERMANO MAS LISTO DE SHERLOCK HOLMES, de Gene Wilder.

- LA REENCARNACION DE PETER PROUD, de J. Lee Thompson. Con Michael Sarrazin.

- VISTEME DE FLORES Y FORRAME DE DOLARES de Georges Lautner. Con Renee Saint.

- LICENCIA PARA MATAR, de Clint Eastwood.

- PUPA, CHARLIE Y SU GORILA, de Giorgio Capitani. Con Sofia Loren.

- VIRGINIDAD, de Franco Rossi. Con Ornella Mutti

- COMO PLAGA DE LANGOSTA, de John Schelesinger. Con Keren Black.

- ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD. L. Minelli.

- DESTINO FATAL, de Robert Aldrich. Con Burt Reynolds.

- QUIERO LA VERDAD, de Milton Katselas. Con Michael McRiarty.

- ROSEBUD, de Otto Preminger, con Peter O'toole

- LOS AVENTUREROS DE LUCKY LADY, de Stanley Donen. Con Liza Mineli.

- PIES GRANDES, de Steno. Con Bud Spencer.

- LOS JUSTICIEROS DEL OESTE, de Kirk Douglas

- LA BIBLIA, de John Huston. Con Richard Harris.

- EL ZORRO, de Duccio Tessari. Con Alain Delón.

- JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER, de Guy Hamilton. Con Sean Connery.

- EL RIFLE Y LA BIBLIA, de Stuart Millar. Con John Wayne.

- EL HUNDIMIENTO DEL JAPON, de Shiro Moritani. Con Tetsuro Tamba.

LA MAS FRESCA Y
DESVESTIDA
COMEDIA ITALIANA

SOFIA LOREN • MARCELLO MASTROIANNI



OSCAR
DE
HOLLYWOOD
A
LA
MEJOR
PELICULA



Ayer,
hoy
y
mañana

EASTMANCOLOR



EN UN FILM DE VITTORIO DE SICA

SU OBSESION POR LOS PLACERES LA
HACIAN MAS... "TRANSPARENTE"

IMPERIAL

Próxima
SEMANA

La más sorprendente, impresionante y
espeluznante demostración de las artes
marciales

KARATE
MANO
DE ACERO

Interpretes:
WANG CHUNG
TI LUNG
LILY LI

Technicolor

Director: CHANG CHEH



◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE

*Rosa
Negra*

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

AMPLIO APARCAMIENTO

ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72



Restaurante
Los Dragones

FESTES FAMILIARS • CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES • BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel. 57 00 94 PORTO-CRISTO



**EN
CALAS
DE
MALLORCA**



SPECIALITY RESTAURANT

Restaurante
**LA
CARRETA**

TEL.: 57.31.48

Especialitats del país
Cuina internacional.



Mos complau poder-los oferir
una amorosa hospitalitat.

Restaurante
**CALA
ANTENA**

TEL.: 57.32.63

◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA

BAR



ESTACION

MANACOR

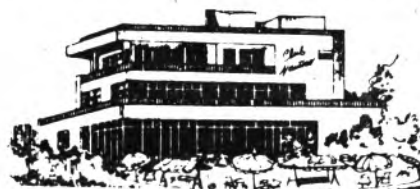
Plaza
Ramón
Llull



BAR
RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123

PORTO CRISTO

BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS



COCINA
ESMERADA

EN SU VISITA AL

**AUTO-
SAFARI**



RECUERDE LOS SERVICIOS DE

**BAR
CAFETERIA**

PLATOS COMBINADOS
BOCADILLOS CAFE
HELADOS LICORES

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

CALA
BAR PETIT
MILLOR

CALA
BAR PETIT
MILLOR

CALA
BAR PETIT
MILLOR

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Càrretera de PORTO-CRISTO a CALA MILLOR

Restaurante

FESTES DE CASAMENTS
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPEs * FREIXURA * "CALLOS"
ARROÇ BRUT * ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

SALA DE FIESTAS

JUEVES Y SABADOS
NOCHE
DOMINGOS TARDE

GRAN BAILE

CONJUNTO
GEMINIS

TODOS LOS JUEVES NOCHE

FLAMENCO

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10



RESTAURANTE PORTO PETRO

Dirección
JAIME MAS

GRANDES ESPECIALIDADES
EN PESCADOS Y MARISCOS

• • • • •

SENSACIONALES PAELLAS

•••••

ENCARGOS: TELEFONO 65.77.04



DISCOTECA

ALI-BABA

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS
CLIENTES QUE ESTA DISCOTECA
PERMANECE ABIERTA TODOS
LOS SABADOS Y DOMINGOS, DE
10 NOCHE A 4 MADRUGADA

UN SELECTO AMBIENTE

PORTO PETRO (SANTANYI)



BAR RESTAURANTE
MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar-
Restaurante
LOS TOROS

PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

**LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO**

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR A CALA BONA

RESTAURANTE PERELLO



Hotel PERELLO

**Tels: 57 00 92
57 00 04**

Porto-Cristo Mallorca

restaurant

EN LA MISMA ENTRADA, POR
LA CARRETERA DE MANACOR
A MANO DERECHA.



**ESPECIALIDAD EN
PESCADOS FRESCOS**

**Si el café es Samba...
Qué importa la Cafetera**



GRAN SURTIDO DE PANTALONES

LLULL
SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. MANACOR
Mitjorn, 8. S'ILLOT



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **Manacor**

PASATIEMPOS

Las negras juegan y ganan

Vista superficialmente la posición del diagrama, parece que las blancas tienen defensa, pese a las posibilidades de ataque adversarias, dada la ventaja de material de que disponen.

Sin embargo, esta impresión es errónea, ya que las negras, mediante hábil maniobra, pueden forzar un rápido y espectacular triunfo.

¿Cómo ganó Helms?

Contienda efectuada en 1925.

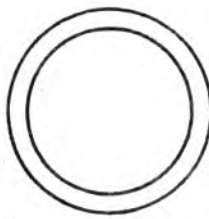
Negras

Helms



JEROGLIFICO

OMBRE



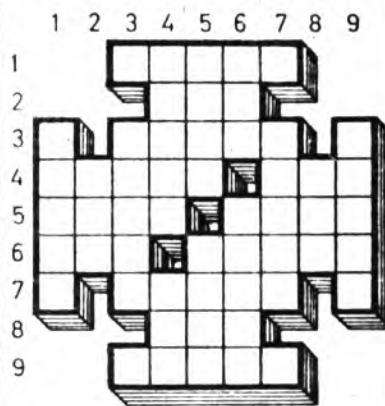
—¿Cuándo sale el tren?

SALTO DE CABALLO

C	A	I	E	A	E
L	N	Z	T	V	R
H	O	C	A	S	
A	E	E	U	N	R
M	E	A	E	R	Q

Empezando por la primera letra (G) y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese UN REFRAN con todas las letras contenidas en el cuadro.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Inclínación que se hace con la cabeza saludando cortésmente a uno.—2: Pueblo en la provincia de Lérida.—3: Sitio, lugar o huerta donde hay árboles frutales.—4: Mueve con frecuencia y violentamente una cosa. Especie de casuario australiano.—5: Tabalea con los dedos. Que produce provecho o interés.—6: Pronombre demostrativo. General español y guerrillero en la guerra de la Independencia.—7: Nombre de un conocido premio literario.—8: Río de Europa.—9: Río de las provincias de Soria y Zaragoza que desagua en el Ebro.

VERTICALES.—1: Barco pequeño.—2: Fluido aeriforme.—3: Burro más trasero de la recua, en el cual suele ir montado el arriero.—4: Mazorca tierna de maíz. Constelación austral situada debajo del Escorpión.—5: Cierre o sello de una carta. Concejal.—6: Copla de las islas Canarias. Planeta.—7: Desperdicio de piel, que sirve para hacer la cola que usan los pintores.—8: Adjetivo posesivo.—9: Cuadrúpedo, hijo de asno y yegua o de caballo y asna (plural).

Mosaicos Terrazos Granitos Marmolinas

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

BARTOLOME JUAN

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR

Calzados

CASEMA

Bombonería

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.

CALA MILLOR
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19

TELEF. 552369 - 550263

MANACOR

Yanko

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

**blue jeans y
COMPLEMENTS**

Salvador Juan, 69. MANACOR

no ho dubti



sastreria



**Florida
OPTICOS**

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTE DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE
COS 12 • TEL. 55 28 77 **MANACOR**

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTREERIA**

JAIME DOMENGE, 12. MANACOR
MITJORN, 8. S'ILLOT

Calzados

CASEMA

Bomboneria

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.

CALA MILLOR
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19

TELEF. 552369 - 550263
MANACOR

Yanko

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

**TAMBIEN TALLAS
PARA NIÑOS EN LA
PROXIMA TEMPORADA**

SABADOS TARDE ABIERTO

**AVDA. SALVADOR JUAN
MANACOR**